

## ELABORATI GRAFICI SINTETICI

**OGGETTO:** Loculi prefabbricati  
Struttura metallica

**COMMITTENTE:** LASTELLA SISTEMI

Chivasso, 01/11/2011

Il Progettista  
(Ing. Paolo Savoia)



---

--	--

## PREMESSA

Il presente documento riporta gli **elaborati grafici sintetici** in conformità a quanto previsto nel par. 10.2 del D.M. 14 gennaio 2008. Tali elaborati hanno lo scopo di riassumere il comportamento della struttura relativamente al tipo di analisi svolta e possono riportare informazioni sintetiche e schemi relativi a carichi, sollecitazioni e sforzi, spostamenti, tensioni sul terreno, etc.

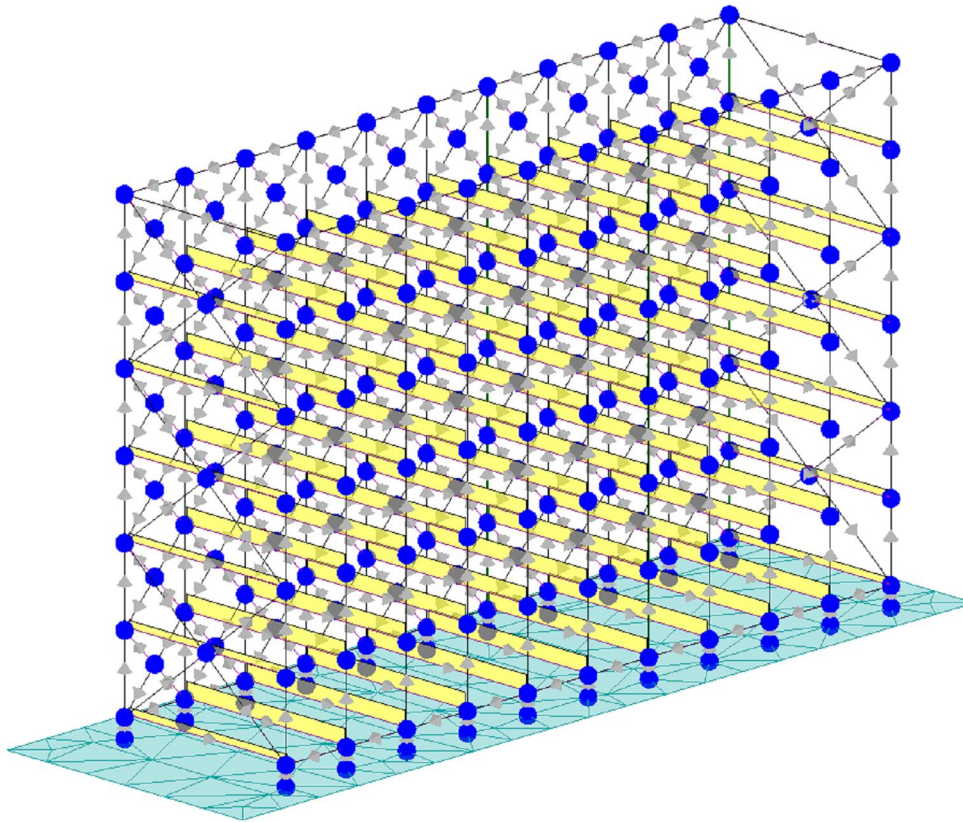
Per ogni singolo elaborato grafico, contenente un telaio, una parte della struttura o la struttura nel suo insieme, si riportano indicazioni sulle convenzioni adottate e sulle unità di misura, nonché disegni, schemi grafici e mappature cromatiche che schematizzano il comportamento complessivo della struttura.

Grazie alle mappature a colori, per ciascun tipo di risultato, si fornisce un quadro chiaro e sintetico: è possibile rilevare agevolmente il valore delle diverse grandezze in base al colore assunto dagli elementi della struttura. Ogni colore rappresenta un determinato valore, dal blu (corrispondente generalmente al valore minimo) al rosso (generalmente valore massimo), passando attraverso le varie sfumature di colore corrispondenti ai valori intermedi.

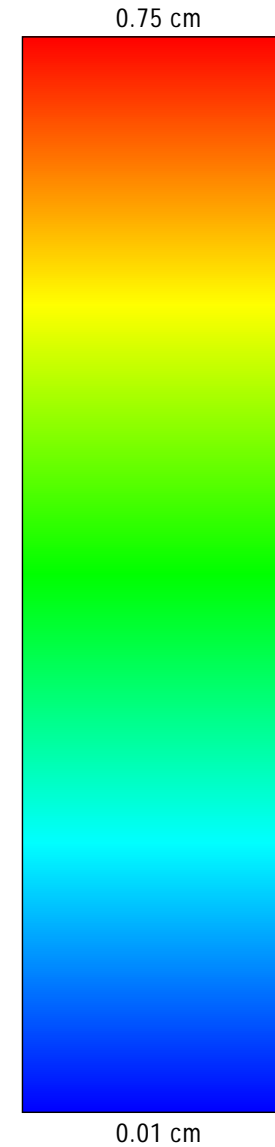
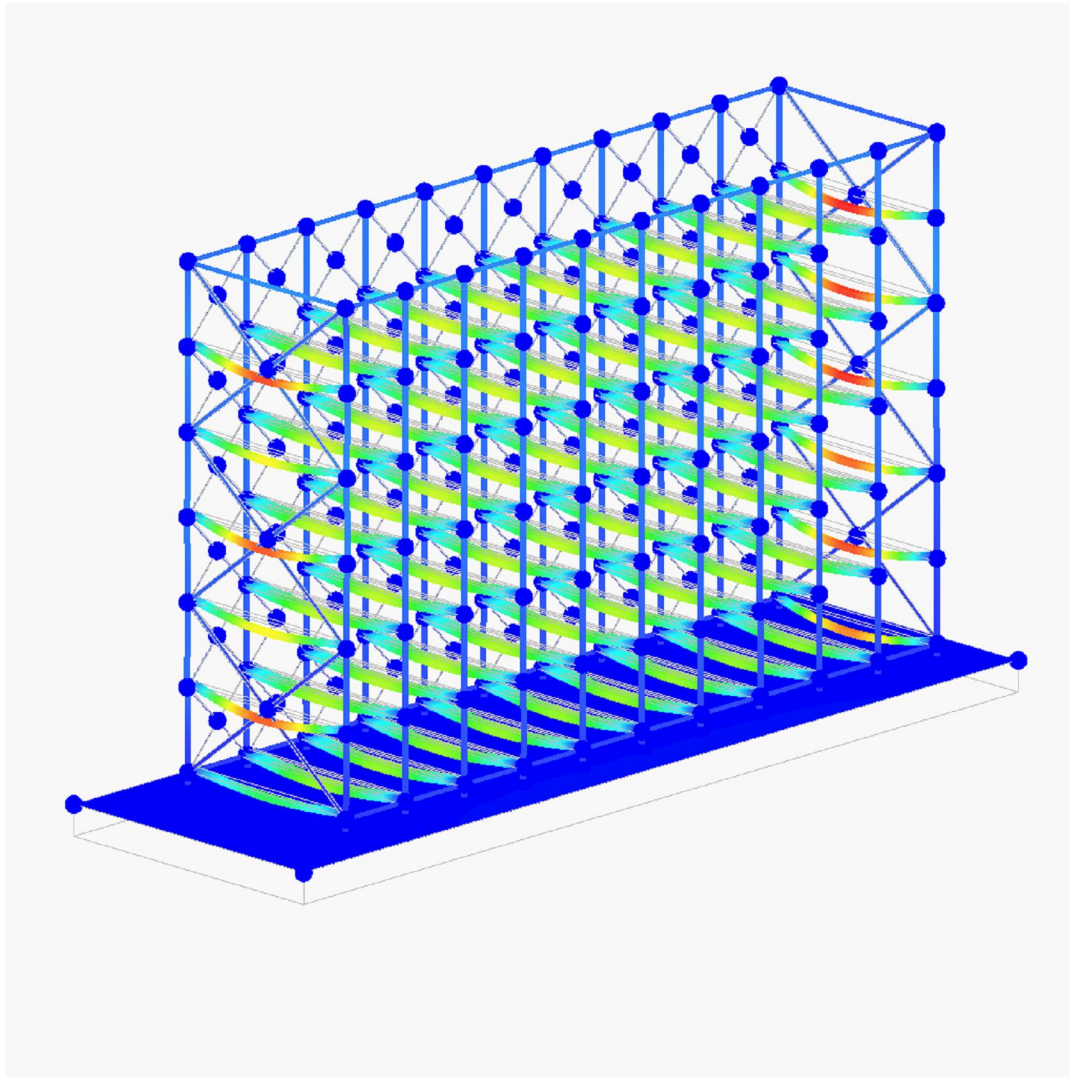
Prima di ogni tipologia di risultato è riportata la scala cromatica con l'indicazione numerica del valore minimo e massimo.

---

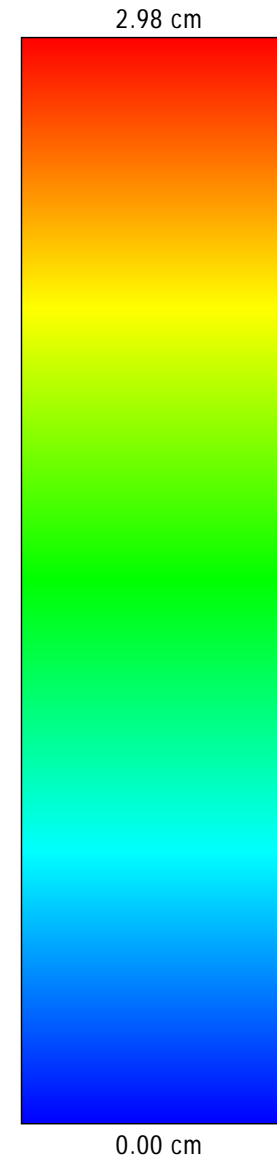
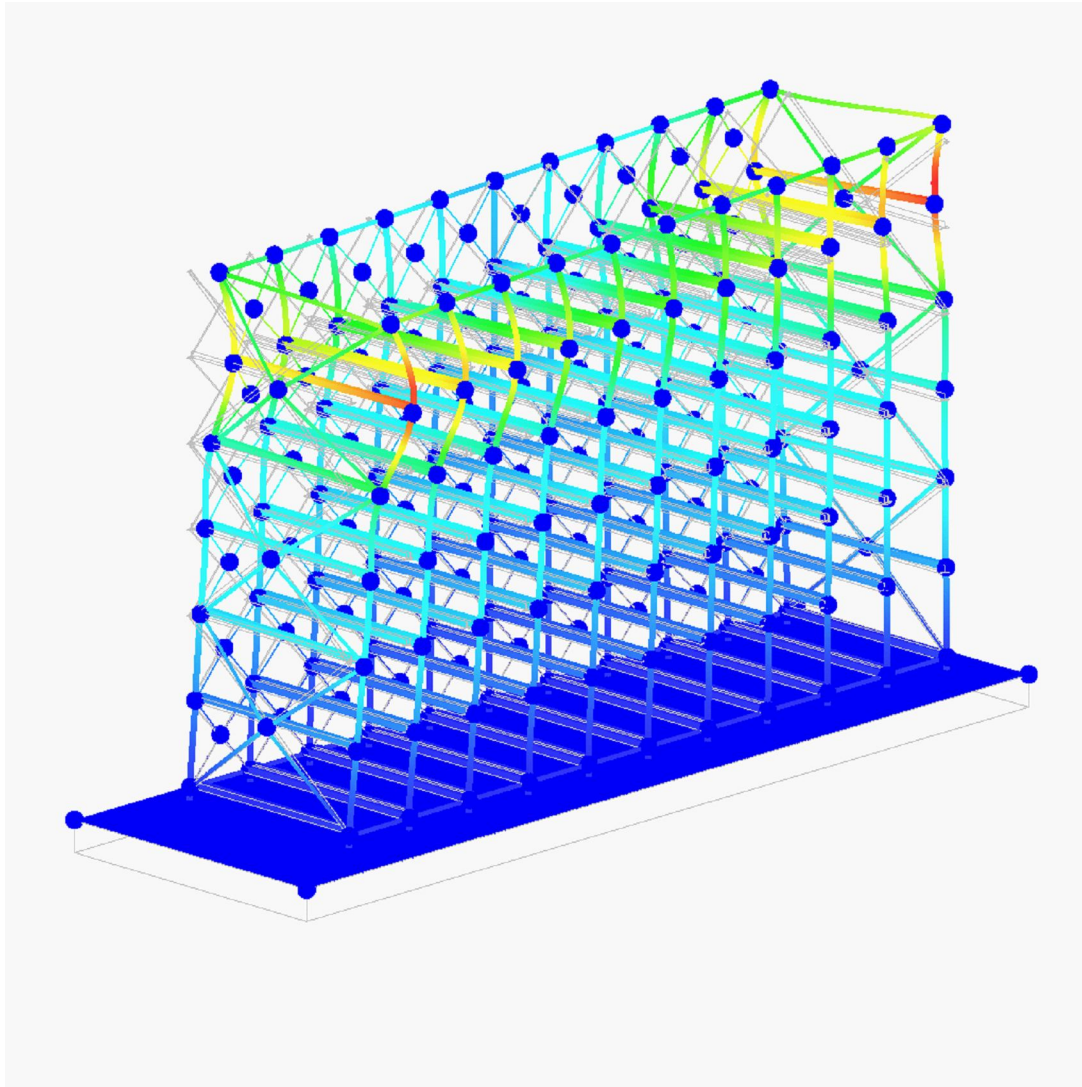
# Carichi



# Spostamenti per carichi statici

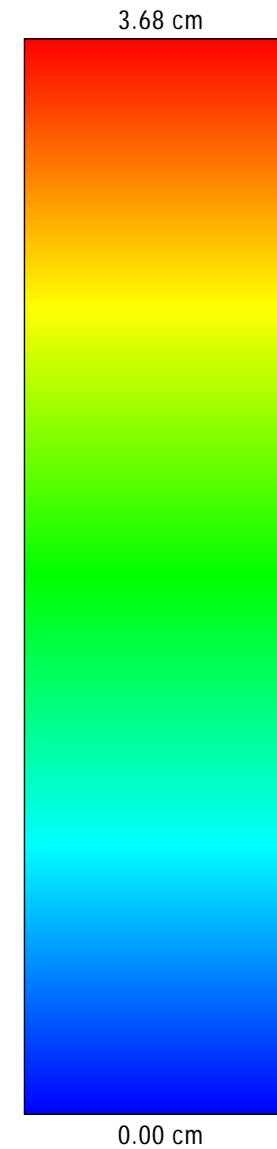
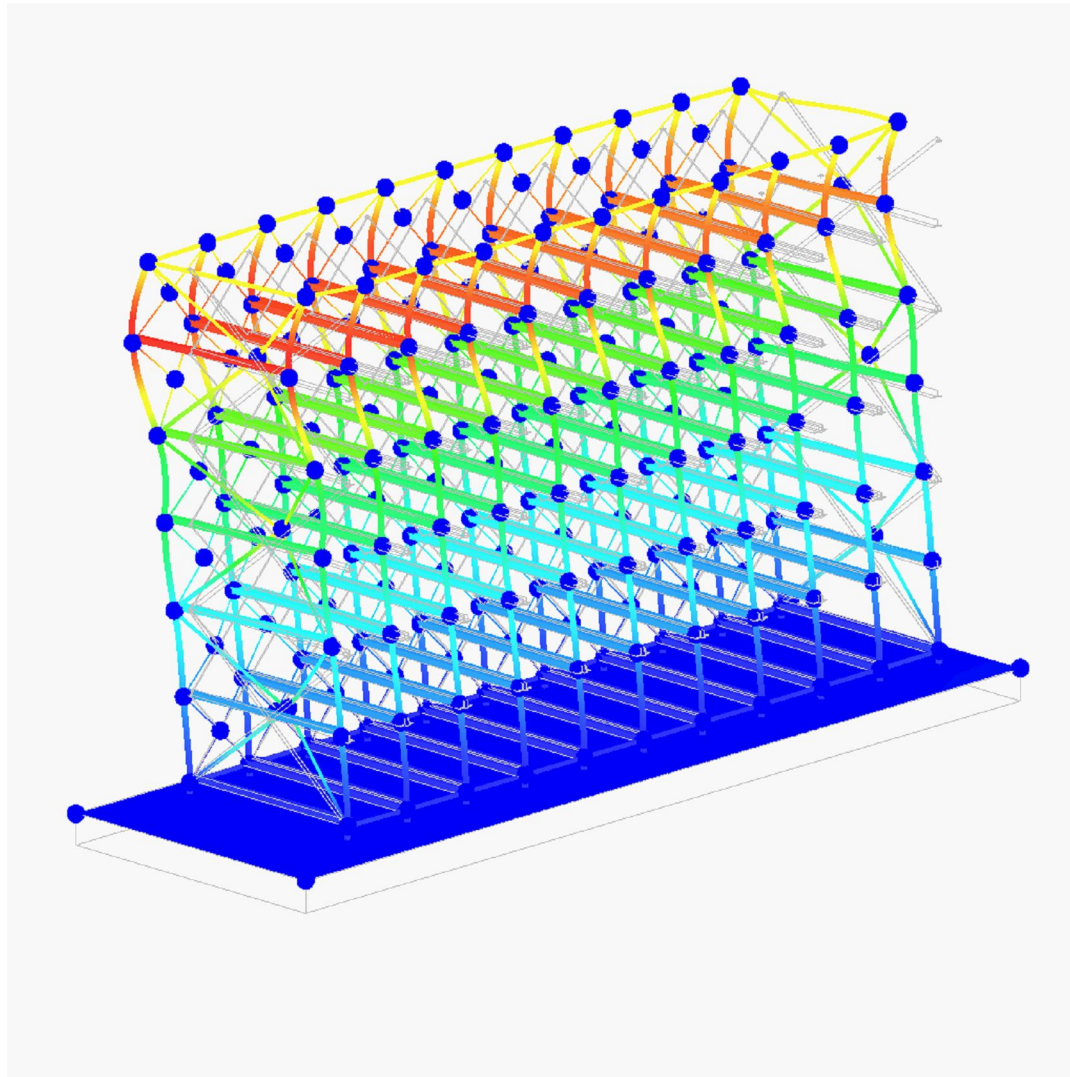


# Spostamenti sisma X



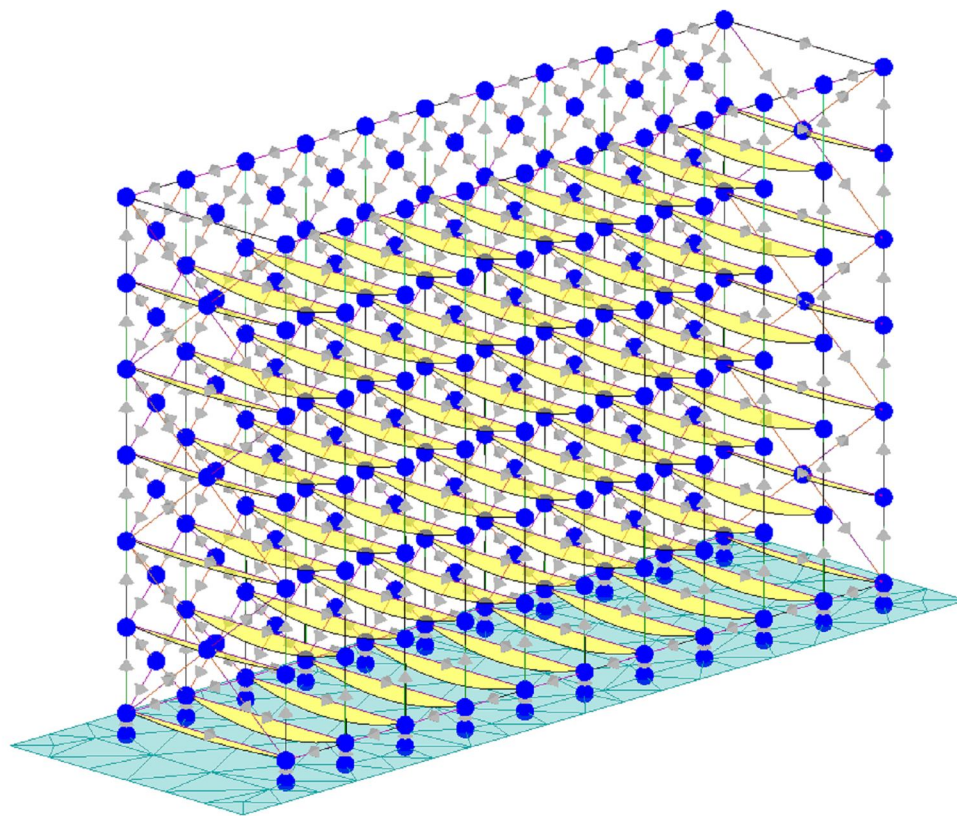


# Spostamenti sisma Y



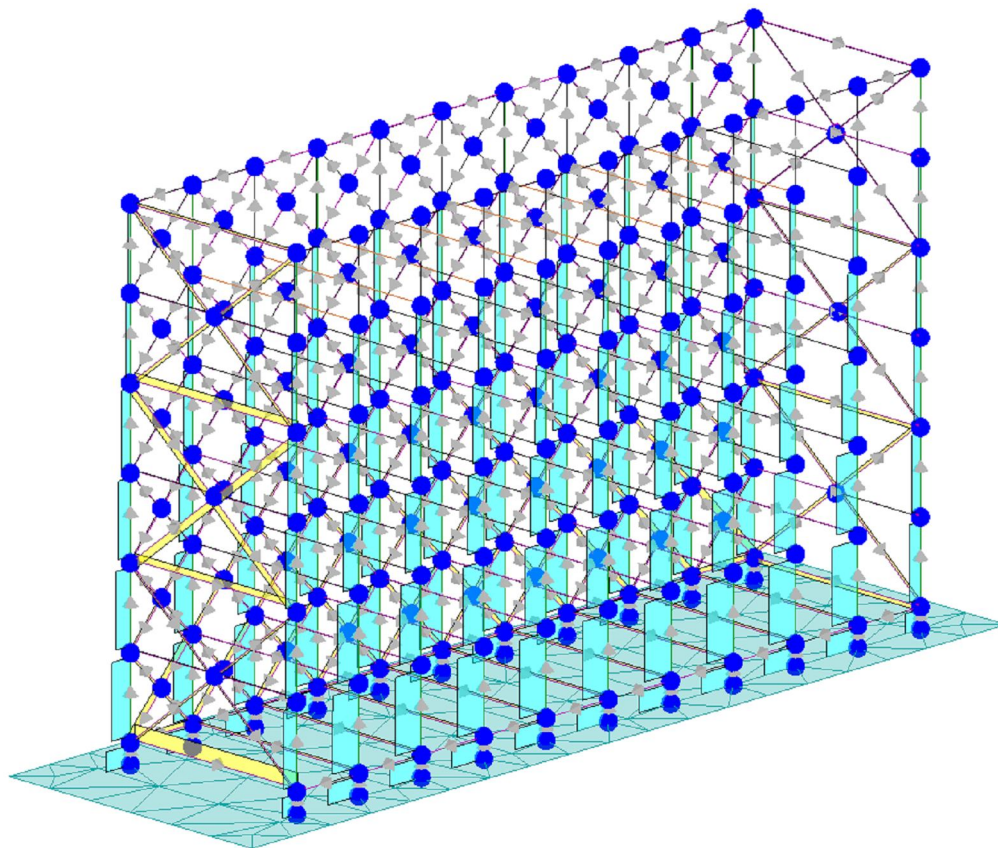
---

## Momento (intorno all'asse 3)



---

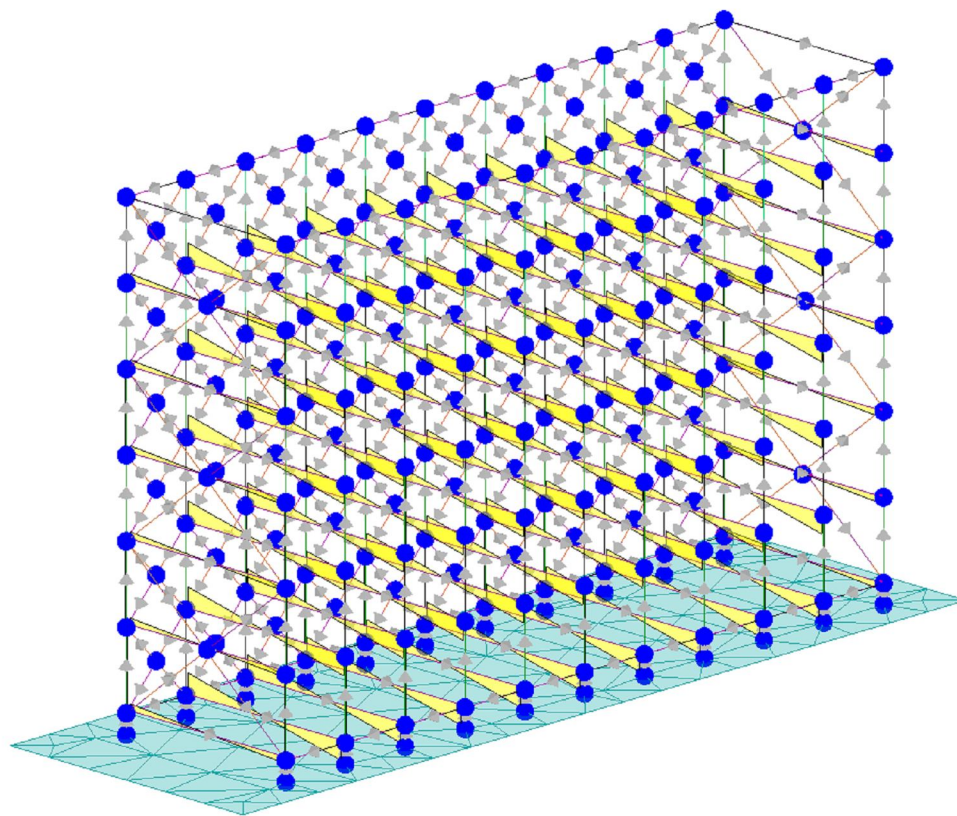
## Sforzo normale



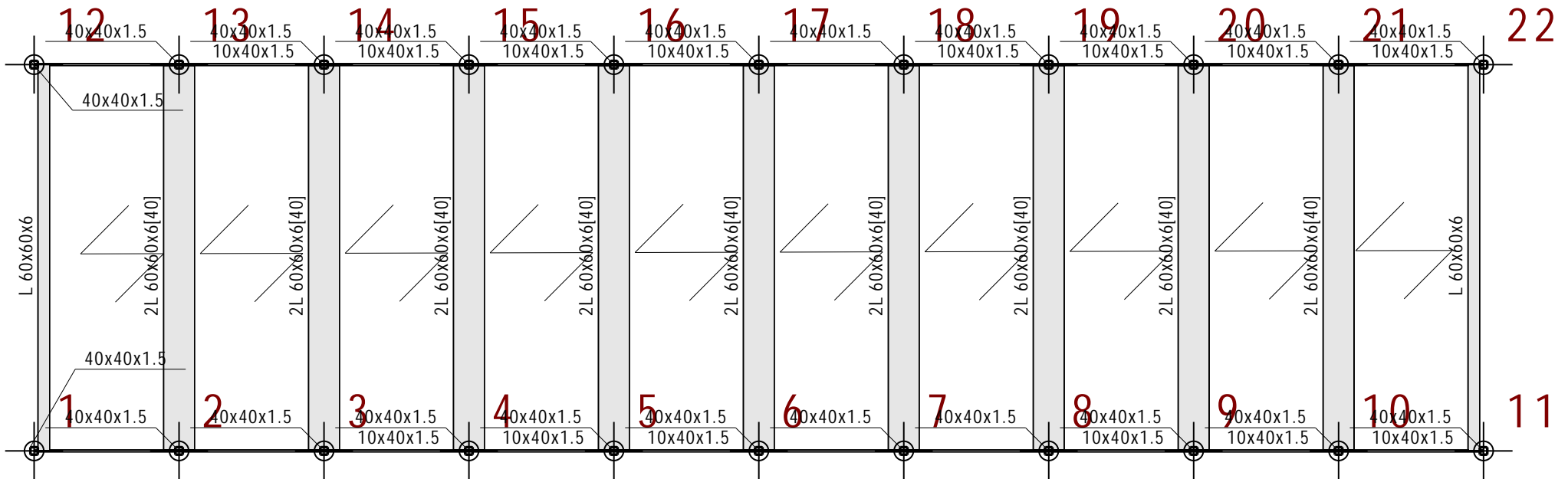


---

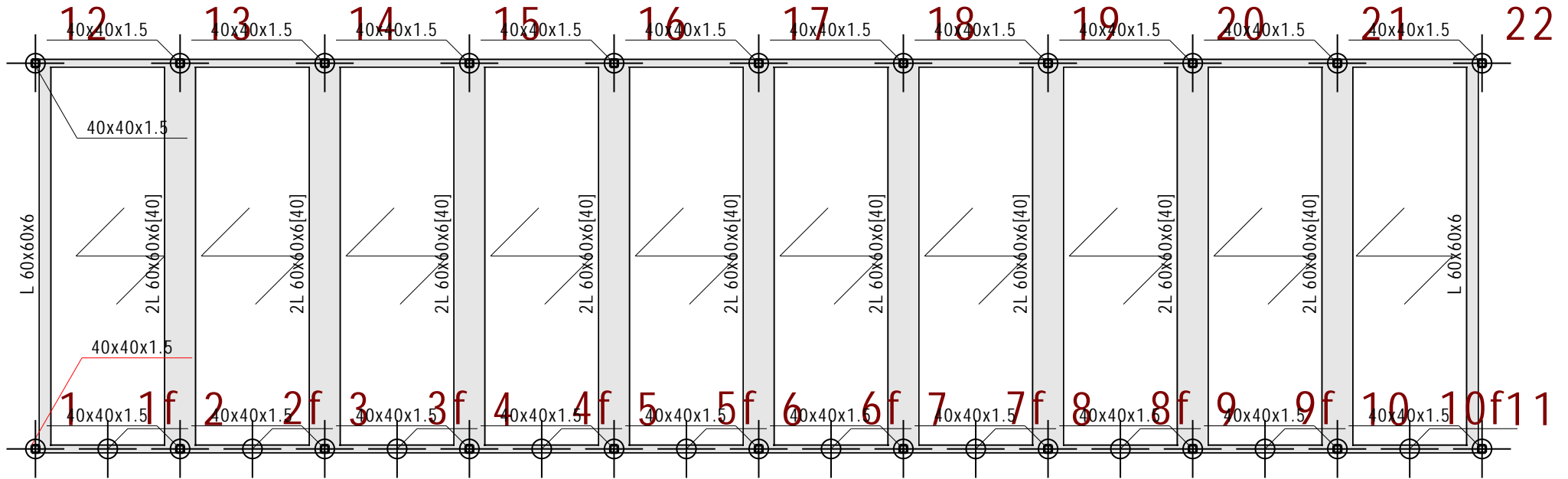
## Taglio (lungo l'asse 2)



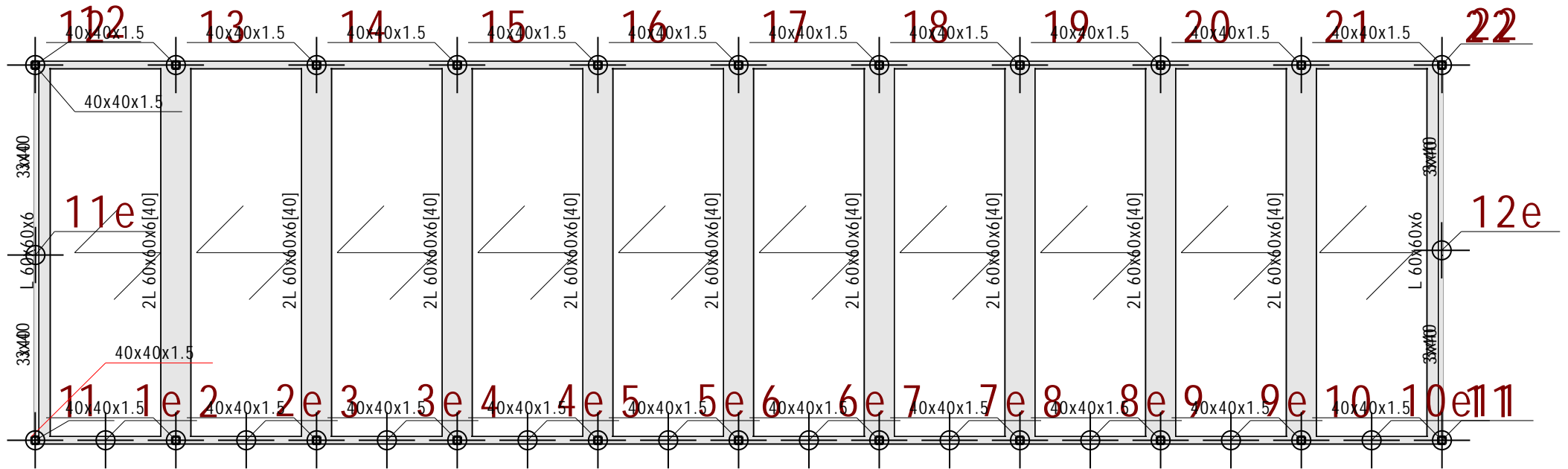
# PIANO 0



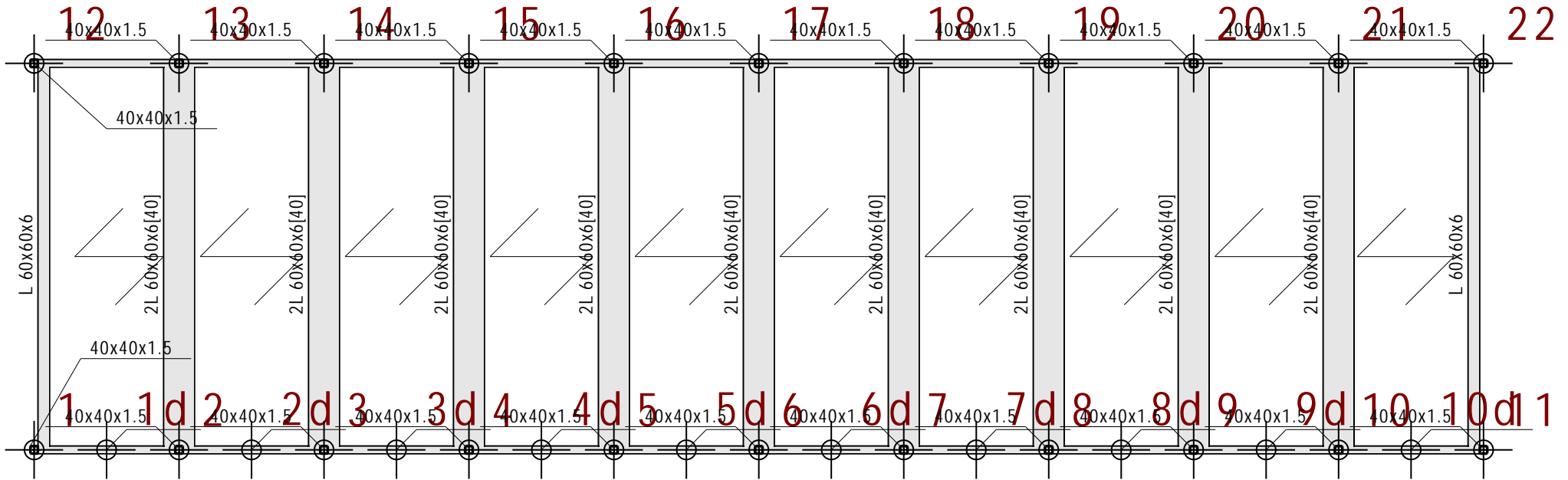
# PIANO 1



# PIANO 2

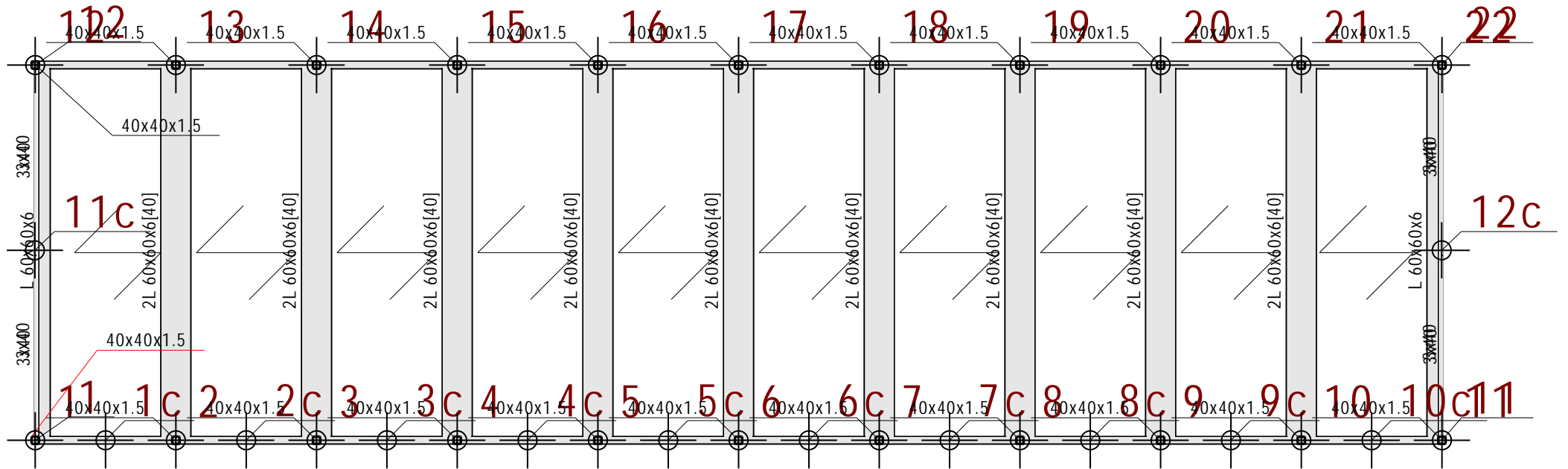


# PIANO 3

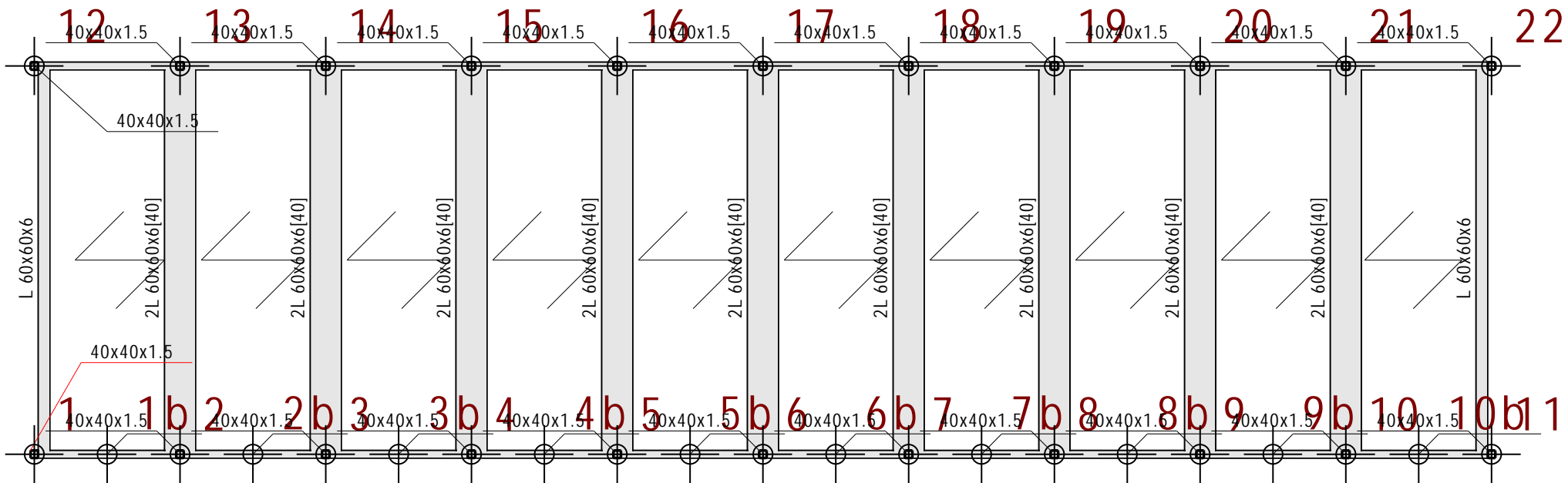




# PIANO 4



# PIANO 5



# PIANO 6

